

Утверждаю:
заведующий МБДОУ
« Детский сад № 62»
Маликова Н.Э.
Приказ № _____ от « 31 » 08. 2022г.



Дополнительная образовательная программа
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения
г. Владимира « Детский сад № 62 комбинированного вида»
« Акварелька»
(для детей 3-5 лет)

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.

Цель программы.

Развитие творчества у детей средствами нетрадиционных техник рисования через кружковую деятельность с детьми с 3 до 5 лет.

Задачи:

Учить использовать в рисовании разнообразные материалы и нетрадиционные техники, разные способы создания изображения.

Познакомить с жанрами изобразительного искусства, их особенностями.

Развивать чувство формы, цвета, ритма, композиции, пропорции.

Воспитывать интерес к изобразительному искусству (нетрадиционному рисованию), эстетическое отношение к окружающему миру, обогащать эмоциональную сферу ребенка.

Срок реализации программы – 1 ГОД.

Актуальность проблемы.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им

красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественная деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Развитие» и др. авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов.

Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

На практике эти задачи реализуются мной через занятия кружка «Акварелька». В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

План работы кружка «Акварелька»

Октябрь

«Яблочный компот»

Нетрадиционная техника: Штамп, рисование ватной палочкой.

Задачи: Учить украшать вырезанную из белого картона банку, используя печатание яблоками. Учить использовать в рисовании ватные палочки для **изображения ягод смородины**. Учить украшать поделку.

Оборудование: Вырезанные силуэты банок из белого картона, гуашь, яблоки, ватные палочки, кисти. Для украшения: салфетки, тесьма.

«Деревья осенью»

Нетрадиционная техника: Отпечаток листьями, оттиск скомканной бумагой.

Задачи: Учить рисовать деревья с помощью отпечатка листьев; небо, опавшую листву – оттиском скомканной бумаги. Развивать чувство композиции, цвета.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, листья деревьев, бумага для оттиска, салфетки.

«Фрукты» (натюрморт)

Нетрадиционная техника: Рисование с использованием ватных дисков.

Задачи: Познакомить с техникой рисования с использованием ватных дисков. Научить составлять натюрморт. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать аккуратность.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, ватные диски, кисти, салфетки.

«Паутина»

Нетрадиционная техника: Рисование окрашенным шариком.

Задачи: Познакомить с рисованием с помощью шарика. Развивать воображение, творчество.

Оборудование: Листы бумаги, крышка от коробки, гуашь, шарики.

Ноябрь

«Белочка в дупле»

Нетрадиционная техника: Рисование ладошкой, пальчиками.

Задачи: Учить рисовать ладошкой, совершенствовать технику рисования пальчиком. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.

«Моя любимая игрушка»

Нетрадиционная техника: Пуантилизм.

Задачи: Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Развивать чувство цвета.

Оборудование: Листы бумаги с **изображением игрушек**, гуашь, ватные палочки.

«Волшебные зонтики»

Нетрадиционная техника: Пластилинография.

Задачи: Знакомить с техникой пластилинография. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.

Оборудование: Листы цветного картона, пластилин.

«Котенок»

Нетрадиционная техника: Тычок полусухой жесткой кистью.

Задачи: Учить **работать в данной технике**. Учить отображать в рисунке облик животного. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность.

Оборудование: Листы бумаги, жесткая кисть, гуашь, салфетки.

Декабрь

«Домик»

Нетрадиционная техника: Оттиск пенопластом.

Задачи: Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, штампы из пенопласта.

«Зимнее дерево»

Нетрадиционная техника: Рисование зубной пастой.

Задачи: Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.

Оборудование: Цветной картон (черный, синий, зубная паста, салфетки.

«Елочка»

Нетрадиционная техника: Рисование ладошками.

Задачи: Совершенствовать умения рисовать в данной технике. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.

«Укрась елочку бусами»

Нетрадиционная техника: Рисование палочками, оттиск пробкой.

Задачи: Упражнять в **изображении** елочных бус с помощью рисования пальчиком и печатания пробкой. Учить чередовать бусинки по цвету.

Оборудование: **Изображения елок** (предыдущее занятие, гуашь, пробки, салфетки.

Январь

«Красивые снежинки»

Нетрадиционная техника: Свеча, акварель.

Задачи: Познакомить с данной техникой. Развивать воображение, творческое мышление.

Оборудование: Листы бумаги, свеча, акварель, кисти.

«Снеговик»

Нетрадиционная техника: Штамп, рисование ватными палочками.

Задачи: Совершенствовать умения в данной технике.

Оборудование: Листы бумаги синего цвета, штампы из моркови, ватные палочки, гуашь, кисти.

«Зима»

Нетрадиционная техника: Рисование на мятой бумаге.

Задачи: Познакомить с техникой рисования на мятой бумаге. Развивать композиционные умения.

Оборудование: Листы бумаги, акварель, кисти.

«Метель»

Нетрадиционная техника: Ниткография.

Задачи: Познакомить с техникой ниткография, учить рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, нитки.

Февраль

«Украсть варежки»

Нетрадиционная техника: Тычок жесткой кистью, рисование ватными палочками.

Задачи: Совершенствовать умения в технике тычок жесткой кистью. Учить украшать варежки, используя ватные палочки. Развивать чувство ритма, цвета.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, жесткие кисти, ватные палочки.

«Северное сияние»

Нетрадиционная техника: Монотипия.

Задачи: Совершенствовать умения в данной технике. Помочь в создании выразительного образа. Развивать чувство цвета.

Оборудование: Листы бумаги, акварель, кисти.

«Придумай и дорисуй»

Нетрадиционная техника: Создание образов.

Задачи: Учить детей создавать новые образы. Развивать творческое воображение.

Оборудование: Листы бумаги с незаконченными рисунками, карандаши, восковые мелки.

«Кораблик»

Нетрадиционная техника: Пластилинография

Задачи: Совершенствовать **работу в данной технике**. Воспитывать аккуратность.

Оборудование: Цветной картон, пластилин.

Март

«Цветок для мамы»

Нетрадиционная техника: Пуантилизм.

Задачи: Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство цвета, композиции.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, ватные палочки.

«Волшебный цветок»

Нетрадиционная техника: Рисование пастелью.

Задачи: Учить рисовать цветы пастелью. Развивать воображение, чувство цвета.

Оборудование: Листы бумаги, пастель.

«Облака»

Нетрадиционная техника: Рисование по сырому.

Задачи: Познакомить с техникой рисования по сырому. Помочь в создании выразительного образа. Развивать воображение, наблюдательность. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Оборудование: Листы бумаги, акварель, кисти.

«Весеннее солнышко»

Нетрадиционная техника: Рисование ладошками

Задачи: Закрепить умение рисовать ладошкой. Создать бодрое, радостное настроение.

Оборудование: **Изображение неба**, облаков (предыдущее занятие, гуашь, кисти).

Апрель

«Дерева смотрят в лужу»

Нетрадиционная техника: Монотипия.

Задачи: Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить создавать образ дерева.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти.

«Космос»

Нетрадиционная техника: Граттаж.

Задачи: Познакомить с техникой граттаж. Развивать композиционные умения.

Оборудование: Подготовленная основа (восковые мелки, свеча, гуашь черная, синяя, деревянные палочки).

«Весенний пейзаж»

Нетрадиционная техника: Оттиск скомканной бумагой.

Задачи: Продолжать учить рисовать в технике оттиск скомканной бумагой. Развивать чувство цвета, композиции.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, бумага для оттисков.

«Цветущая ветка»

Нетрадиционная техника: Выдувание трубочкой, аппликация.

Задачи: Учить детей рисовать в данной технике, дополнять **работу вырезанными цветами**. Развивать воображение, ассоциативное мышление.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, трубочки, вырезанные цветы, клей, кисти для клея, тряпочки.

Май

«Праздничный салют»

Нетрадиционная техника: Восковые мелки, акварель.

Задачи: Учить **изображать салют**, используя восковые мелки, акварель для фона.

Оборудование: Листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти.

«Красивые бабочки»

Нетрадиционная техника: Рисование ладошкой.

Задачи: Совершенствовать технику рисования ладошкой. Учить украшать бабочку, используя ватные палочки. Развивать чувство цвета.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, ватные палочки.

«Бабочка»

Нетрадиционная техника: Монотипия.

Задачи: Продолжать знакомить детей с данной техникой. Познакомить с симметрией (*на основе бабочки*). Развивать пространственное мышление.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти.

«День защиты детей» (плакат)

Нетрадиционная техника: Рисование ладошками.

Задачи: Закрепить технику рисования ладошками. Учить дополнять композицию деталями, используя разные **изобразительные средства**.

Оборудование: Ватман, гуашь, кисти, салфетки, восковые мелки, пастель, карандаши, фломастеры. Цель: Закреплять у детей умение вдыхать воздух носом, а выдыхать